PROYECTO PARA EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES DE LIDERAZGO DE LA MUJER EN LAS COMUNIDADES AYMARAS DE PUNO (PERU)

MARZO 2009

PUESTA EN MARCHA DEL TALLER EN EL IER, JULI,

TALLER CONVIVENCIA CON DPD (DISEÑO PARA EL DESARROLLO)

El domingo 1 de marzo, las diseñadoras Ana Galán y Helena Montiaga se instalan en el IER donde se llevará a cabo el Taller durante el mes de marzo. Esa misma tarde se reúnen con la directiva de la CMA para presentar la colección y explicar el plan de trabajo.

JUNTA DIRECTIVA
Coordinadora Mujeres Aymaras

Irene
Presidenta

Zona Norte
Huancane

Justina
Vicepresidenta

Zona Sur
Juli

Jesusa
Fiscal

Zona Sur
Juli

Delia
Vocal

Zona Centro

Martha
Secretaria

Zona Norte
Huancane

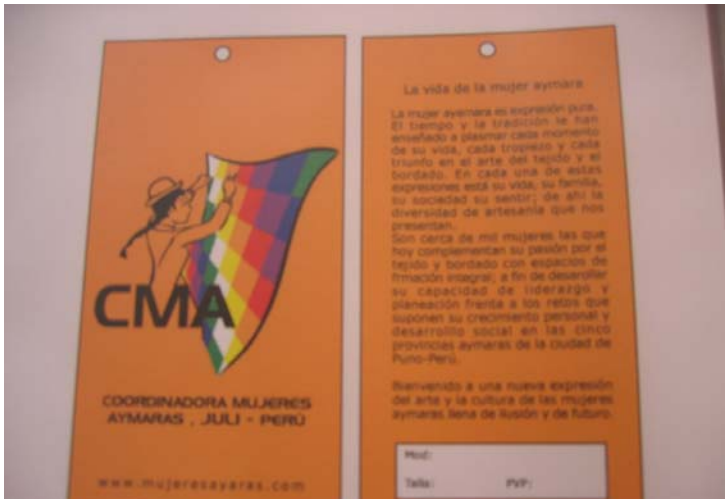
El lunes día 2 de marzo comienza el taller con las participantes. De las 20 representantes de los distintos grupos están presentes desde el primer momento 16 mujeres, las cuatro restantes se incorporan después.

Las diseñadoras preparan la presentación del Taller y el material necesario.

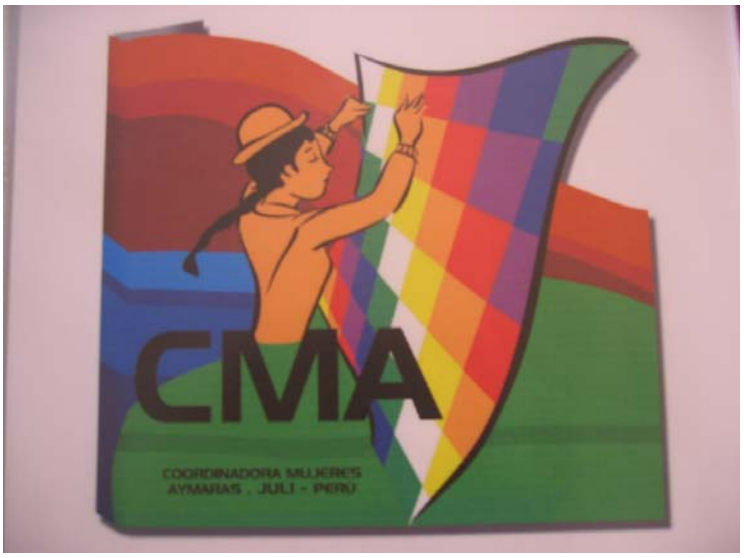
Comienza el Taller una vez acomodadas las participantes con la explicación y presentación de las diseñadoras Ana y Helena:

En primer lugar las diseñadoras presentan la imagen de marca.

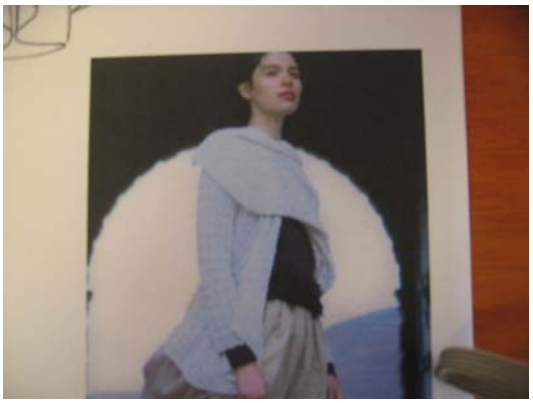
Se presenta la etiqueta que acompañará a todas las prendas. En este caso la CMA debe determinar el texto definitivo que quiere que acompañe todos los productos, estará en español, aymara e inglés.



En el tema de las etiquetas de prenda se presenta dos opciones en una se ve la cara de la aymara y en la otra no. En principio las señoras deciden que prefieren la que se ve la cara. En el caso del color se esperará a ver los costes totales para decidir.



Una vez presentada la imagen de marca se muestra la colección que se llevará a cabo durante el taller. Se reparte documentación y se muestra los modelos.



Las prendas de punto se tienen preparadas en tela, más tarde se procederá a realizar las diferentes pruebas de tipo de punto, calidad y grosor.

Mesa de Concertacion
PROVINCIA DE
CHUCUITO

RURAL JULI

Tras la presentación las diseñadoras hacen grupos de trabajo, teniendo en cuenta las distintas habilidades.

Se comparte con las señoras las calidades a utilizar, las calidades que ellas utilizan, etc. También se les ha llevado agujas de puntos más gruesas de las que ellas utilizan habitualmente, muestran mucho interés y comienzan a realizar las pruebas de punto con distintos grosores.

Por otro lado en el caso de las señoras especializadas en bordados se hacen las primeras elecciones de dibujo y colores así como pruebas para la funda de la agenda. Está pendiente la compra del material necesario.

El horario que se llevará a cabo será el siguiente

7.00 a 8.00	**desayuno**

8.00h	**sesión de trabajo**
10.00 a 10.15	**refrigerio**
12.30 a 13.30	**almuerzo**
14.00	**sesión de trabajo**
16.00 a 16.15	**refrigerio**
18.00	**fin de la sesión de trabajo**
19.00	**cena**