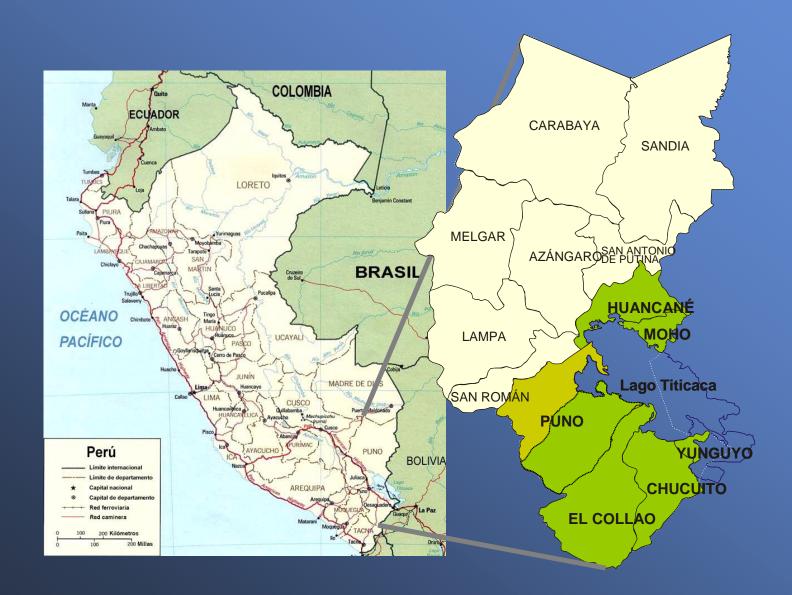
PROYECTO PARA EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES DE LIDERAZGO DE LA MUJER EN LAS COMUNIDADES AYMARAS DE PUNO (PERU)

LA COMUNIDAD AYMARA

LA COMUNIDAD AYMARA



LA COMUNIDAD AYMARA, EN JULI, PUNO



A nivel de la Prelatura de Juli:

Zona norte : Provincia de Huancané

: Provincia de Moho

Zona Centro: Parte de la Provincia de

Puno (Distritos de

Chucuito, Acora y Plateria)

: Provincia de El Collao-llave

Zona Sur: Provincia de Chucuito-Juli

: Provincia de Yunguyo

PRIMEROS TRABAJOS CON LAS MUJERES AYMARAS







- EMPOWERMENT EVALUATION
- CURSOS DE CAPACITACIÓN

Año 2007





PRIMEROS CONTACTOS CON LAS MUJERES AYMARAS DE JULI

PROYECTO DE PUNO Y CAÑETE REUNIÓN EN ILAVE







Reunión en Ilave, conocemos a la Coordinadora de Mujeres Aymaras de Juli

Juli, Agosto 2007





LA COORDINADORA DE MUJERES AYMARAS

JUNTA DIRECTIVA DE LA COORDINADORA DE MUJERES



Irene Presidenta



Delia Vocal



Justina Vicepresidenta



Martha Secretaria



Jesusa Fiscal

María Elena Tesorera



... LAS DEL NORTE Y CENTRO



Irene



- Martha
- Lourdes



- Norma
 - Soledad





- Delia
- Carme



- Lucía
- Rosa Linda



INCORPORACIÓN XAVIER NEGRILLO RUC DE LA COORDINADORA DE MUJERES AYMARAS

Marzo 2008

- La Coordinadora se constituye como Entidad Jurídica reconocida
- Aprobación de sus Estatutos y RUC





IER, INSTITUTO DE EDUCACIÓN RURAL VOLUNTARIADO AYUNTAMIENTO DE MADRID, CAMPO DE TRABAJO JULIO 2008











Julio 2008



















Julio 2008

LOGOTIPO DE LA COORDINADORA DE MUJERES AYMARAS

LOGOTIPO DE LA COORDINADORA DE MUJERES AYMARAS





 Se llevó a cabo un concurso para elegir el logotipo











Entrega de premios a las participantes en el concurso

Diciembre 2008







DISEÑO PARA EL DESARROLLO

DISEÑO PARA EL DESARROLLO





La Asociación Diseño para el Desarrollo (DPD), se formó en septiembre del 2003.

DPD, asociación sin ánimo de lucro, nace como un proyecto de desarrollo destinado a solucionar los problemas de las colectivos artesanos en las zonas más deprimidas socio económicamente de la tierra.

Estos colectivos tienen grandes dificultades de hacerse un hueco en el mercado internacional y comercializar sus productos.









DISEÑO PARA EL DESARROLLO







Nuestra finalidad es aportarles conocimientos técnicos y estéticos para que su producto, muy rico en artesanía y tradición, adopte una estética abierta a los gustos internacionales y se hagan un sitio en el mercado mundial de comercio justo.

PRIMER CONTACTO CON LAS AYMARAS DE DISEÑO PARA EL DESARROLLO ALICIA GARCÍA SAN GABINO

Visita a las comunidades y muestra de trabajos









- Se visitan
 algunas
 comunidades
 de Huancané y
 Moho (norte)
- Reunión y presentación de productos artesanales de las distintas zonas en Juli



TRABAJO DE DPD







Una vez visto todo su trabajo,

formaremos un grupo
de diseño con dos
diseñadoras de moda,
pertenecientes a la
asociación Diseño para
el Desarrollo

TRABAJO DE DPD



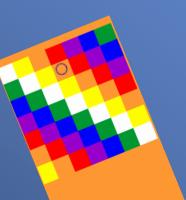


Las dos diseñadoras crearán una pequeña colección de ropa y complementos y ropa del hogar y decoración para iniciar una campaña de promoción con unos productos ya con un nivel tanto de calidad como en diseño, competitivos y atractivos al mercado

DISEÑO DE LA IMAGEN DE MARCA

Diciembre 2008











MUJERES AYMARAS PERÚ

www.mujeresaymaras.com

La mujer symara se expresión pura, El tiempo y la tradición le han enseEado a plasmar cada momento de su vida, tropiazo y trutrfo en el arte del tejido y el bordado. En todas estas expresiones está su vida, familla, sociedad y sentir; de ahi la diversidad de artesantas que ahora nos presentan. Son más de trescientas mujeres las que hoy complementan su pasión por el tejido y bordado con espacios de formación integral; a fin de desarrollar su capacidad de ilderazgo y planeación frente a los retios que suponen su crecimiento personal y desarrollo social en las provincias symaras a orillas del lago Titicaca, en la región de de Puno-Perú,

Aymar wermix chiqap jakeÉ samaqaÉ uBaniwa kumunidad thamja taypinali, fuarmix suma arungiw, sartafatakix arxatappi, junyahrakapas wa jarakwa wakichasiphi jichanali Es waranga warminakaw ujiaphi twakichasipxarakiwa juk'amp yatifatakii, ukat juganak puraw yanagt'asipani kawkamas yatifatapampix puripani, akampranakan jakafasti wali sumi yatifampi rangaGawa ukat phisqa markanakan aymar warminakax, puno pirwa markan yanapt'asipani

The Aymara woman is pure self-expression, Time and tradition have laught her to expression every moment of her file, both difficult times and triumphs, through the art of weaving and embroidery, as a result of which we encounter the diversity of craft skills to be found in the present project, More than 300 woman are now combining their passion for these crafts with training that will enable them to develop their leadership and business management skills to meet the challenges involved in personal growth and social development in the Aymara Provinces

Mod:

Talla: PVP:



PÁGINA WEB MUJERESAYMARAS.COM

mujeresay maras.com

Lago Titicaca. PERU von www.mujeresaymaras.com

INICIO

CONOCE A LA COORDINADORA

ZONAS DE ACTUACION

ACTIVIDADES



NOTICIAS

GALERIA DE FOTOS

GALERIA DE VIDEOS

ENLACES

CONTACTO

MAPA WEB

















buscar... BUSCAR

mujeresaymaras.com

Lago Titicaca. PERU von www.mujeresaymaras.com

INICIO

CONOCE A LA

MISION Y VISION CMA

ORGANIZACION CMA

HISTORIA DEL CMA

HISTORIA AYMARA

CULTURA AYMARA

TEJIDOS

OTROS PRODUCTOS

ZONAS DE ACTUACION

ACTIVIDADES

NOTICIAS

GALERIA DE FOTOS

GALERIA DE VIDEOS

ENLACES

CONTACTO

MAPA WEB

Coordinadora de Mujeres Aymaras Zonas de Actuación COMA FENDE MUJERES AYMARAS Historia

Organización

Misión y Visión

Historia CMA



La mujer ayamara es expresión pura. El tiempo y la tradición le han enseñado a plasmar cada momento de su vida, cada tropiezo y cada triunfo en el arte del tejido y el bordado. En cada una de estas expresiones está su vida, su familia, su sociedad, su sentir; de ahí la diversidad de artesanías que ahora nos presentan. Son cerca de mil mujeres las que hoy complementan su pasión por el tejido y bordado con espacios de formación integral; a fin de desarrollar su capacidad de liderazgo y planeación frente a los retos que suponen su crecimiento personal y desarrollo social en las cinco provincias aymaras de la ciudad de Puno - Perú.





buscar... Buscar





TALLER MARZO 2009 CON DISEÑO PARA EL DESARROLLO





















SEDE DE LA COORDINADORA DE MUJERES AYMARAS EN JULI

















COLECCIÓN 2009



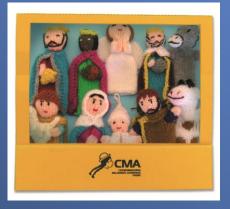




























TALLER: CASO PRÁCTICO TODOS LOS PASOS DEL PROCESO PEDIDO Y ENTREGA DEL PRODUCTO















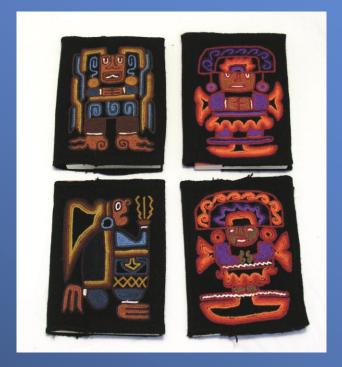




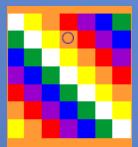
PRESENTACIÓN COLECCIÓN MADRID 9 DE JUNIO DE 2009

REGALO INSTITUCIONAL

FUNDA BORDADA PARA AGENDAS









MUJERES AYMARAS PERÚ

www,mujeresaymaras,com

La mujer aymara es expresión pura, El tempo y la tradición le han enseEado a plasmar cada momento de su vida, troplazo y trunto en el arte del tejido y el bordado. En todas estas expresiones está su vida, familia, sociedad y sentir; de ahí la diversidad de artesanias que ahora nos presentan. Son más de trescientas mujeres las que hoy complementan su pasión por el tejido y bordado con espacios de formación integral; a fin de desarrollar su capacidad de iderazgo y planesación frente a los rotos que suponen su crocimiento personal y desarrollo social en las provincias symaras a ortilas del lego Titicaca, en la región de de Puno Perú

Aymar wermix chiqap jakeÉ sannagaE uEtaniwa kumunidad hamilia tayinsi. † yarmix suma anumpiw, santaEstaixx arxatapxi, lurawinakapas waljarakiwa wakichasipx † jichasi Ea waranga warmin sa ka w utja p xi † wakichasipxarakiwa juk'amp yatiEstaki, ukat jupanak purawayanapi'asipxani kawkamas yatiEsnakapampix puripxani, akamaranakan jakaEsati wali suma yatiEsnakapampix puripxani shisaga markanakan aymar warminakax, puno piwa markan yanapi'asipxani

The Aymans woman is pure self-expression. Time and tradition have taught her to express every moment of her life, both difficultienes and thumphs, through the art of wearing and embroidery, as a result of which we encounter the diversity of craft skills to be found in the present project. More than 300 women are now combining their passion for these crafts with training that will enable them to develop their leadership and business management skills to meet the challenges involved in personal growth and social development in the Aymana Provinces on the Titicaca lake riverside, in Puno-Parú,



REGALO CORPORATIVO: CHAL CON FLOR BORDADA, BUFANDA

CAMPO DE TRABAJO 2009

ZONA SUR (grupos de Juli)





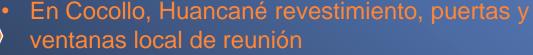


Techado del local de Yapuchiri

- Pintado de la capilla de Huaylluni. Ubicado a 4 Km de Juli, a 10 minutos del colegio Alternancia.
- Colocado de puerta en el local del grupo "Vicuña Andina"
- Pintado de un aula del "Wawa Uta" (Jardín de niños)
- Arreglo de los locales de los grupos que cuentan con ellos.

ZONA NORTE

- Vilquechico: Arreglo y pintado del centro de educación pre escolar (un aula).
- Solitario: Arreglo y pintado de la capilla de Solitario.
- Tiqui Tiqui: Arreglo y pintado de la capilla de Tiqui Tiqui.



Los grupos anteriores están un poco aislados puesto que a esta zona no llega la carretera asfaltada.







ZONA CENTRO

Flor Kantutas y Mamas Kantutas solicitan:

Pintado del salón parroquial que utilizan para sus reuniones.

Mamas Kantutas:

- Arreglo de un invernadero
 - Construcción de un pequeño local para reuniones (16m2)
- Un baño exclusivo para el grupo
- Una batea para el pilón (Fuente de agua)
- Arreglo de nuestro jardín de plantas

Juegos infantiles en un programa de estimulación temprana para niños menores de 3 años.

Plateria:

- Pintado de la capilla
- Pintado de un local donde les facilitan para sus reuniones

PRESENTACIÓN COLECCIÓN LIMA 22 DE JULIO DE 2009













Puno late fuera del lago, sobre Pomata, en la epidermis de Juli, en las rosas de Moho y Comina; y se tuerce como un hilo de tres colores en Tilali y Hanco Hanco. Anapia no es una isla, es un corazón que late sobre el agua del tremendo lago.

de Esteban Quiroz Cisneros



Gracias por su atención y colaboración.



Muchas gracias por su atención y colaboración