



**POLITÉCNICA**

## PROYECTO PARA EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES DE LIDERAZGO DE LA MUJER EN LAS COMUNIDADES AYMARAS DE PUNO (PERU)

MARZO 2009

---

**DESARROLLO DEL TALLER, PRODUCTOS, CLAUSURA E INAUGURACIÓN DE LA "CASA BLANCA" SEDE DE LA COORDINADORA DE MUJERES AYMARAS EN JULI.**

---

### TALLER CONVIVENCIA CON DPD (DISEÑO PARA EL DESARROLLO)

El lunes día 2 de marzo de 2009 da comienzo el Taller Convivencia con Diseño para el Desarrollo, DPD. Las diseñadoras Ana Montaña y Helena Galán realizarán este taller con una duración de un mes; estarán alojadas en el Instituto de Educación Rural, IER, de Juli, donde disponen también de sala de trabajo y de comedor. Participan 20 señoras en representación de cada uno de los distintos grupos de las tres zonas que forman la coordinadora de Mujeres Aymaras. Las participantes también se alojan durante las distintas semanas en el IER, para facilitar el desarrollo del taller evitando tener que desplazarse a diario a sus respectivos domicilios.

### PARTICIPANTES EN EL TALLER

**ZONA SUR**

**9 GRUPOS**



Justina



Jesusa



Julia



Amanda



Candelaria



Dominga



Delia



Francisca



Gladis ( )



Juana



Nilda

**ZONA CENTRO 3 GRUPOS**



Delia



Carme

**ZONA NORTE 8 GRUPOS**



Irene



Martha



Lourdes



Norma



Soledad



Lucia



Rosa Lidia

El primer día de la semana del mes de marzo y tras la incorporación de las señoras en las instalaciones del Instituto Educación Rural, las diseñadoras preparan la presentación del Taller y el material necesario.

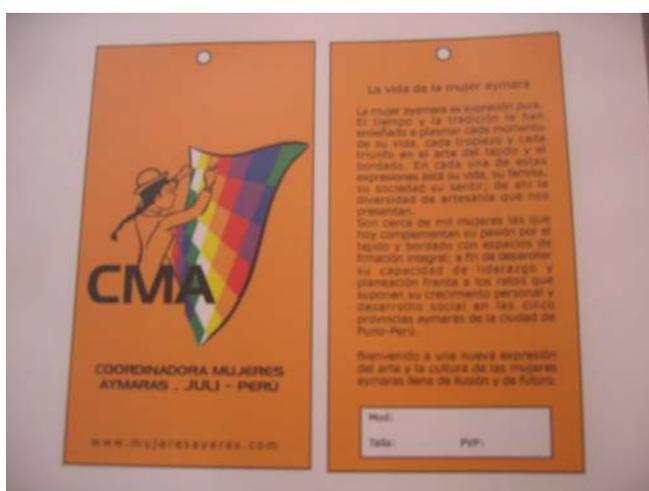


Comienza el Taller con la explicación y presentación de las diseñadoras Ana y Helena:

En primer lugar se presenta la imagen de marca.

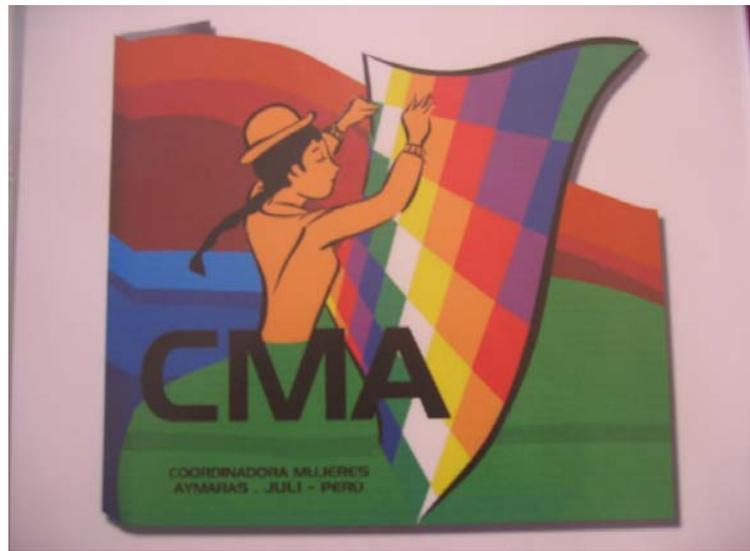


Se presenta la etiqueta que acompañará a todas las prendas. En este caso la Coordinadora de Mujeres Aymaras, CMA, debe determinar el texto definitivo que quiere que acompañe todos los productos, redactado en español, aymara e inglés.



En el tema de las etiquetas de prenda se presenta dos opciones en una se ve la cara de la aymara y en la otra no. En principio las señoras deciden que prefieren la que se ve la cara. En el caso del color se esperará a ver los costes totales para decidir.





Una vez presentada la imagen de marca se muestra la colección que se llevará a cabo durante el taller. Se reparte documentación y se muestra los modelos.



Las prendas de punto se tienen preparadas en tela, más tarde se procederá a realizar las diferentes pruebas de tipo de punto, calidad y grosor.



Tras la presentación las diseñadoras hacen grupos de trabajo, teniendo en cuenta las distintas habilidades.



El horario que se llevará a cabo será el siguiente

<b>7.00 a 8.00</b>	<b>desayuno</b>
<b>8.00h</b>	<b>sesión de trabajo</b>
<b>10.00 a 10.15</b>	<b>refrigerio</b>
<b>12.30 a 13.30</b>	<b>almuerzo</b>
<b>14.00</b>	<b>sesión de trabajo</b>
<b>16.00 a 16.15</b>	<b>refrigerio</b>
<b>18.00</b>	<b>fin de la sesión de trabajo</b>
<b>19.00</b>	<b>cena</b>

Se comparte con las señoras las calidades a utilizar, las calidades que ellas utilizan, etc. También se les ha llevado agujas de puntos más gruesas de las que ellas utilizan habitualmente, muestran mucho interés y comienzan a realizar las pruebas de punto con distintos grosores.



## DESARROLLO DEL TALLER

### Visita al taller de Prosur



Máquinas Brother y Remalladota de plato.



Operador remallando en circular.

### Trabajando en el IER



Carmen, Candelaria y Dominga bordando en el jardín del IER



Nilda y Juana trabajando.



Jesusa practicando con la máquina.



Justina a la remalladora.



Soledad,Martha,Delia e Irene tejiendo.



Martha e Irene sin parar de tejer.



Rosa Lidia y Soledad en plena faena.



La señora Dominga remallando y Panchita tejiendo

### Visita a grupo de bordados de Juli.



Area de trabajo de uno de los grupos de bordado de Juli.

## CLAUSURA DEL TALLER

El 30 de marzo se realizó el acto de Clausura del Taller en las instalaciones de la Casa Blanca en Juli. Se prepararon distintos expositores para la presentación de la colección de tejidos, bordados y complementos.



Muestra de los salvamanteles, titeres y complementos.

Se mostraron las fichas técnicas elaboradas de los distintos productos, en las que figura la variedad de dibujos, colores y diseño, así como la información técnica para replicar cada una de las prendas.



Varios diseños de fundas para agenda, posible regalo institucional.



Fundas para cojines.



Se realizó un pequeño desfile para mostrar las prendas de lana elaboradas.





Modelo de chal en los tonos de la colección.



Chompas en varios tonos. Bufandas.



En esta actividad de cierre del taller estuvieron presentes la totalidad de las participantes.





Tras las diferentes intervenciones se entregaron diplomas acreditativos de la realización del taller a todas las participantes.



## INAUGURACIÓN DE LA "CASA BLANCA" SEDE DE LA COORDINADORA DE MUJERES AYMARAS

Tras la reunión se visitaron las instalaciones que ocuparán las oficinas para la Coordinadora de Mujeres Aymaras, donde además de un despacho para la secretaria de la Coordinadora se podrá utilizar espacios como aulas para capacitaciones. También se dispone de una sala que se habilitará para la instalación de un taller de trabajo para el que se adquirirán telares y maquinaria.



Acto de clausura del taller e inauguración de la Casa Blanca, intervenciones de la Presidenta de la Coordinadora de Mujeres Aymaras.



Acto de inauguración



Representantes de la Directiva y las Diseñadoras Ana y Helena con traje típico aymara.



## Visita al interior de la Casa Blanca



Visita a los distintos salas del la Casa Blanca



El Ingeniero Negrillo en el almacén de la Casa Blanca