



POLITÉCNICA



PROYECTO PARA EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES DE LIDERAZGO DE LA MUJER EN LAS COMUNIDADES AYMARAS DE PUNO (PERU)

PRESENTACIÓN DE LA COLECCIÓN EN LIMA, JULIO DE 2009

El 22 de julio, se llevó a cabo la presentación de la colección 2009 de la Coordinadora de Mujeres Aymaras. Se contará con la participación de la Directiva de la CMA y del Director del proyecto. El evento irá dirigido a personas de la administración Peruana y empresarios que han colaborado con la UPM en estos proyectos durante estos últimos años de trabajo en Perú.

La Fundación Pizarro colabora con la UPM y, en su sede de Lima y se ubicará la Oficina de Dirección de Proyectos en Perú gestionada por el Grupo de Investigación GESPLAN. Esta oficina coordina las actividades y acciones en campo que ambas entidades desarrollan actualmente en este país.



Distintos momentos, 22 de julio 2009, Lima.



Intervención de la Presidenta de la CMA



Intervenciones de las representantes de las distintas zonas y la presidenta.



Momentos del desfile con las prendas de moda de la colección .



Momentos del desfile con las prendas de moda de la colección .



Momentos del desfile con las prendas de moda de la colección .





ROPA DE HOGAR

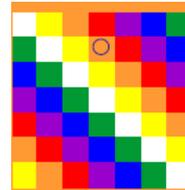


REF: 20923
Variantes individuales, 45 x 30 cm
Algodón 100%, Blanco y negro

títeres



REGALO INSTITUCIONAL FUNDA AGENDA



**COORDINADORA DE
MUJERES AYMARAS
PERU**

www.muheresaymaras.com

La mujer aymara es expresión pura. El tiempo y la tradición le han enseñado a plasmar cada momento de su vida, tropiezo y triunfo en el arte del tejido y el bordado. En todas estas expresiones está su vida, familia, sociedad y sentir. De ahí la diversidad de artesanías que ahora nos presentamos. Son más de trescientas mujeres las que hoy complementan su pasión por el tejido y bordado con espacios de formación integral, a fin de desarrollar su capacidad de liderazgo y planeación frente a los retos que suponen su crecimiento personal y desarrollo social en las provincias aymaras a orillas del lago Titicaca, en la región de Puno-Perú.

Aymar wernix chiqap jak'eE sarnaq'e uEñaniwa kumunidad ñamita laypmis. Twornix suma anmole, seriaEñolex anwalepi, lurañinakapas wajarakawa wakochaspi j'ichasE ña waranqa w a r m i n a k a w u t j a p x i twakichaspxarakawa jukamp yall'Chakak, ukal jupnak purse yanap'asipxani kawkamas yall'Chakapampix purpxani, akamaranakan jakaEñali wali suma yall'Emp inaq'awak ukal phisqa markanakan aymar wernixak, puro piwa markan yanap'asipxani

The Aymara woman is pure self-expression. Time and tradition have taught her to express every moment of her life, both difficult times and triumphs, through the art of weaving and embroidery, as a result of which we encounter the diversity of craft skills to be found in the present project. More than 300 women are now combining their passion for these crafts with training that will enable them to develop their leadership and business management skills to meet the challenges involved in personal growth and social development in the Aymara Provinces on the Titicaca lake riverside, in Puno-Peru.

CHAL CON FLOR Y BUFANDAS



IMAGEN DE MARCA DE LA COORDINADORA DE MUJERES AYMARAS



La mujer aymara es expresión pura. El tiempo y la tradición le han enseñado a plasmar cada momento de su vida, tropiezo y triunfo en el arte del tejido y el bordado. En todos estas expresiones está su vida, familia, sociedad y sentir; de allí la diversidad de artesanías que ahora nos presentan. Son más de trescientas mujeres las que hoy complementan su pasión por el tejido y bordado con espacios de formación integral a fin de desarrollar su capacidad de liderazgo y planeación frente a los retos que suponen su crecimiento personal y desarrollo social en las provincias aymaras a orillas del lago Titicaca, en la región de de Puno-Perú.

Aymar weemix chiqap jakeE sarnaqE uDantwa kumunidad thamiJa taypimti, jwarmix suma sumpiw, wariEawix awisipi, luywasaspa walarakwa wakchaspix tichasti Ea warinqa werminkax jilqatE twakichaspixankiwa ju'k'amp yatEatak, ukat jupanak puraw yanap'awixani kawkamax yatEanakapimix purpanti, akamrasion jakawti wali suma yatEamp inaqEawa ukat phaxa markanan aymar weeminkax, puro pirwa markan yanap'awixani

The Aymara woman is pure self-expression, Time and tradition have taught her to express every moment of her life, both difficult times and triumphs, through the art of weaving and embroidery, as a result of which we encounter the diversity of craft skills to be found in the present project. More than 300 women are now combining their passion for these crafts with training that will enable them to develop their leadership and business management skills to meet the challenges involved in personal growth and social development in the Aymara Provinces

Mod:
Talla: PVP:



Imagen de marca. Logotipo en etiquetas. Historia de la comunidad en español, inglés y aymara.